

Відокремлений структурний підрозділ «Морський фаховий коледж
Херсонської державної морської академії»
Бібліотека

Бібліографічний огляд

Сергій Дяченко – книги та біографія

(До 80-ти річчя від дня народження)



14 квітня – 80 років з дня народження українського письменника-фантаста Сергія Дяченка.

Сергій Дяченко народився 14 квітня 1945 року в Києві, закінчив медичний інститут, аспірантуру при Київському інституті молекулярної біології. Навчання поєднував з роботою лікаря-психіатра – досліджував генетику злочинності.

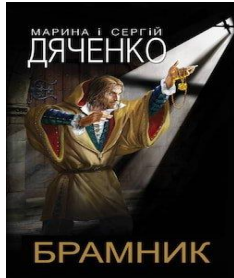
Сергій Дяченко є автором багатьох сценаріїв художніх та документальних фільмів, лауреатом всесоюзних, міжнародних премій у галузі кіно, лауреатом Державної премії України.

На початку 70-х років майбутній фантаст написав перший великий твір – детективний роман «Симфонія», де головний герой – лікар-психіатр, і так захопився його створенням, що ледь не був відрахований з аспірантури.

У 1980 Сергій Дяченко закінчив сценарний факультет ВДІКу та був автором сценарію до телеспопеї «Микола Вавілов» та художнього фільму «Голод-33». У 1982 році він опублікував книгу «Золотий дощ», у яку увійшли оповідання та повість українською мовою. Далі він працював переважно над україномовними кіносценаріями «Жах» (1991), «Крутіж» (1992), «Оksamит і залізо» (1994).

У 1987 році за сценарій повнометражного науково-популярного фільму «Зірка Вавилова», що був знятий на Київській кіностудії науково-популярних фільмів, Сергій Дяченко, разом із режисером та оператором, став лауреатом Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка.

Спільну літературну творчість зі своєю дружиною Мариною Сергій Дяченко почав з роману «Брамник» у 1994 році.



Цей фентезі-твір став кращим дебютом на Європейському конвенті фантастів «Eurocon-96», де був удостоєний призу «Кришталевий стіл» КЛФ «Зоряний шлях».

У співавторстві з дружиною Мариною Сергій Дяченко працює в жанрах сучасної наукової фантастики, фентезі, казки та ін., успішно поєднуючи кілька жанрів в одному творі.

Марина і Сергій Дяченко – найвідоміші письменники-фантасти України.



На загальноєвропейській конференції фантастів «Єврокон-2005» у Глазго (Шотландія) голосуванням представників 24 країн Марина та Сергій Дяченки визнані кращими письменниками-фантастами Європи. У творчому доробку вони мають більше 30 романів, сотні повістей та оповідань; видали понад 170 авторських книг (включаючи переклади іншими мовами, перевиданнями) загальним тиражом у мільйони екземплярів.

Письменники говорили, що працюють у жанрі «м-реалізму». Значення літери "м" вони прямо не пояснювали. Шанувальники творчості Дяченків розшифрували її як «магічний реалізм». У багатьох книгах письменницького подружжя є міфологічні персонажі з українського фольклору, що перенесені та діють у нашому часі чи далекому майбутньому.

У 2006 році вийшов роман «Дика енергія. Лана», книга написана під впливом творчості української співачки Руслани, її перемоги на «Євробаченні-2004». Текст твору має багато елементів, які притаманні творчості Руслани. Ця книга – про світ, який спіткала енергетична криза, і енергія стала найбільшою коштовністю – люди отримували життєву силу з енергопакетів, а без підзарядки вмирили. А Лана, така схожа на Руслану, могла жити своїм диким ритмом, обходячись без «синтетики».



Одним з найвидатніших творів подружжя Дяченків став роман «Vita Nostra» (2007) – абсолютно парадоксальний твір про метафізичні та психологічні трансформації, що зламують не лише долі головних героїв, але й звичний погляд читачів на світ. Наприкінці 2021 року вийшло друком продовження книги - «Vita Nostra. Робота над помилками» . Ця дилогія – серед найпопулярніших робіт подружжя. У 2008 році на конгресі письменників-фантастів роман Сергія та Марини Дяченків «Vita nostra» був названий найкращою фантастичною книгою початку XXI століття.

Серед популярних творів також трилогія «Відьмине століття», романи «Ритуал», «Шрам», «Печера», «Мідний король».



Книги Дяченків не лише для дорослих – трилогія «Ключ від королівства» – для підлітків. Але з тими ж питаннями моралі, совісті, що і для старшого покоління, але тут ще проблеми дорослішання, як із віком змінюються погляди і на сім'ю, і на друзів, і на ворогів.

Книги Сергія та Марини Дяченків перекладені та видаються в Америці, Великій Британії, Німеччині, Франції, Італії, Бразилії, Китаї та інших країнах. В Україні їхні книги виходили у видавництві Капранових «Зелений пес» та «Фоліо».

До 2009 року року Сергій Дяченко жив і працював у Києві, потім разом

з дружиною Мариною переїхав до Москви. У 2013 році вони переїхали у США та відтоді проживали у штаті Каліфорнія. За власними висловлюваннями, вони переживали особистісну кризу через те, що світ, який вони знали, розвалився.

В Америці вони працювали над сценаріями до фільмів та серіалів.

У 2015 році у вигляді електронної книги вийшла збірка «Казки», до якої ввійшли більше 40 дитячих казок. Останньою книгою подружжя Дяченків був роман у повістях «Масштаб», виданий у березні 2022 року.

Письменники – фантасти очікували звершення ще одного задуму: «Ми придумали книгу, вона називається «Ліки» – всякий, хто прочитає її, вилікується душею і побачить вихід із безвихідного становища. Але ми поки не вміємо її написати...»

Письменник та сценарист Сергій Дяченко помер у США 5 травня 2022 року.

Питання любові, людських стосунків, етики та моралі – ось, що відрізняло творчість Сергія та Марини Дяченків і робило її зрозумілою читачеві в будь-якому куточку земної кулі. У їхніх творах так чи інакше була магія: чарівники та відьми, чарівні істоти. А головна магія відбувалася, коли слова письменників переносилися на папір – і саме вона змушувала тисячі шанувальників чекати на вихід нової книги українських фантастів.

У центрі їхніх творів завжди була людина – фантастика та фентезі служили лише екзотичним фоном для того, щоб передавати близькі та зрозумілі кожному почуття, переживання, душевні муки та складний моральний вибір.

«... фантастика – та, яку ми любимо, – оперує споконвічними поняттями. Це єдина галузь літератури, що розповідає зараз про поняття добра і зла, насильства і прощення та інші вічні філософські категорії» – це слова Сергія Дяченка про написані книги.

07.04. 2025 р.

Укладачі: Ганна ПРОКОПЧУК, завідувачка бібліотеки
Ірина МОСЕЙЧЕНКО, бібліотекар